

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Отделение допрофессионального образования  
Кафедра профильной довузовской подготовки**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор Педагогического института

Гущина Т.И.

«27» января 2022 г.




**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса**

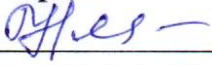
**«Основы духовной культуры России»  
для 10-11 классов, год набора: 2022 г.  
уровень образования: общее среднее  
профиль обучения: универсальный**


Тамбов, 2022

**Разработчики/составители:**

 / Лисюннин В.Ф., доцент кафедры профильной довузовской подготовки ТГУ имени Г.Р. Державина.


**Эксперты:**

 / Никольская Т.М., доцент кафедры культуроведения и социокультурных проектов ТГУ имени Г.Р. Державина.

 / Бузанова Н.А., доцент кафедры профильной довузовской подготовки ТГУ имени Г.Р. Державина.

Рабочая программа учебного курса разработана на основе ФГОС СОО и утверждена на заседании кафедры профильной довузовской подготовки 24 января 2022 г., протокол №6.

Заведующий кафедрой

 А.А. Андреева

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>Стр. 3</b>
в том числе:	
- основы разработки рабочей программы учебного курса	
- общая характеристика учебного курса	
- формы организации образовательного процесса по учебному курсу, предпочтительные формы контроля и оценки	
- место учебного курса в учебном плане основной образовательной программы среднего общего образования (далее - ООП СОО)	
<b>2. Планируемые результаты освоения учебного курса.....</b>	<b>Стр. 7</b>
<b>3. Содержание учебного курса.....</b>	<b>Стр. 10</b>
<b>4. Тематическое планирование учебного курса.....</b>	<b>Стр. 11</b>
<b>5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебного курса.....</b>	<b>Стр. 12</b>
<b>6. Приложение 1 (календарно-тематическое планирование).....</b>	<b>Стр. 15</b>
<b>7. Приложение 2 (оценочные материалы).....</b>	<b>Стр. 22</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс «Основы духовной культуры России» является межпредметным, интегрирующим знания, полученные в средней школе на уроках литературы, истории, краеведения, географии, культурологи, обществознания. Он не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии.

Православие сыграло исключительную роль в жизнеустройстве Российского государства и общества, семьи и человека, духовности и нравственности, русской культуры и воспитания. Главное, принципиальное отличие изучения духовной культуры как учебного курса от религиозного воспитания состоит в том, что уроки православной культуры предполагают приобретение некоторой суммы знаний о Православии в рамках его взаимодействия с общественной культурой и историей. Тогда как религиозное, православное воспитание предполагает конкретное участие в церковной жизни. И в этом главное разделение между данным элективным курсом и религией как областью самоопределения личности в рамках свободы совести, гарантированной Конституцией РФ.

Реализация программы учебного курса «Основы духовной культуры России» предполагает использование дистанционных образовательных технологий.

### **Нормативные, концептуальные и иные основы для разработки рабочей программы учебного курса:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
6. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.20 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Устав и иные локальные акты Университета, регламентирующие основные положения, специфику, особенности организации обучения по программам среднего общего образования.

Программа разработана на основе примерной программы для общеобразовательных учреждений:

*Программа «Основы православной культуры»: учебная программа / Курск. гос. ун-т – Курск, 2016. Рекомендовано отделом религиозного образования и катехизации Русской православной церкви. Научный руководитель – В.М. Меньшиков, доктор педагогических наук, профессор. и соответствует требованиям и положениям основной образовательной программы (Тамбовского государственного университета имени Г.Р.Державина).*

Программа настоящего учебного курса реализуется при помощи/с использованием следующих учебно-методических разработок (комплексов):

1. Рыбина Н.Я. Православная духовная культура: Учебно-метод. материалы / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина. — Тамбов : Изд-во ТГУ, 2002.

2. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учеб. пособие для старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. М.: Покров, 2020.

Изменения в содержание учебного материала внесены в форме добавления регионального компонента в программу. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта. В основу программы положена концепция, предусматривающая формирование функциональных знаний и умений, которые обеспечивают целесообразное применение знаний по основам духовной культуры России.

Общая характеристика учебного курса			
Цель реализации ООП СОО по учебному курсу	<p>ознакомление с основными вехами истории Тамбовской епархии;</p> <p>формирование нравственных качеств доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине, сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия на материале положительных примеров жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых</p>		
	<p>сформировать знание основ вероучения православной религий, основ терминологии и исторической хронологии</p> <p>изучить основную терминологию и понятийного аппарата религиозным конфессиям, распространенным на территории нашего региона;</p> <p>научиться самостоятельно формулировать свою позицию;</p> <p>освоить навыки аналитического мышления в области изучаемого предмета;</p> <p>сформировать веротерпимости, уважения прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом;</p> <p>сформировать мышления, не допускающего возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.</p>		
Наличие межпредметных связей	Предмет (название темы)	Содержание	
	Литература	«Религиозные искания русской интеллигенции в XIX веке. Связь	

		русской литературы XVIII-XX в. с древнерусской литературой и православием.» Истории Отечества: «Выбор Равноапостольного Великого князя Владимира.»; «Духовные основы патриотизма. Великая Отечественная Война и празднование 9 мая.»
	История	«Храмовое зодчество Руси. Храмовое строительство в Тамбовском крае.» «Православная икона. Духовная сторона и смысл». «Духовно-нравственное и культурное наследие святителя Питирима Тамбовского. Памятники эпохи.» «Наследие Феофана Затворника Вышенского на Тамбовской земле.»; Преподобный Амвросий Оптинский как представитель Тамбовского общества. Культурное наследие.
	Обществознание	«Духовные основы патриотизма. Святой долг защиты Родины Традиции семьи - понятия Верность и благочестия»
Интеграция с внеурочной деятельностью, в том числе с проектной	<p>Учебный курс «Основы духовной культуры России» интегрирован с программой внеурочной деятельности «История России в лицах», в которой учащимся могут быть предложены темы проектов.</p> <p>Выполненные учащимися индивидуальные и групповые проекты могут быть представлены на конференциях и конкурсах различного уровня («Педагогический Олимп», «Грани творчества», «Межрегиональная многопрофильная олимпиада школьников»).</p>	

<b>Формы организации образовательного процесса по учебному предмету, предпочтительные формы контроля и оценки</b>	
Основная форма организации образовательного процесса по учебному курсу	<b>Урок</b> в очном, онлайн и офлайн форматах
Типы занятий	<p><b>Уроки формирования новых знаний</b> (урок-лекция, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.);</p> <p><b>Уроки применений знаний на практике</b> (комбинированный урок, урок-защита реферата, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.);</p> <p><b>Уроки повторений, систематизации и обобщения</b></p>

	<b>знаний, закрепления умений</b> (комбинированный урок, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий); <b>Уроки контроля и проверки знаний и умений</b> (урок-выступление с докладом).
Виды и формы контроля и оценки знаний, умений обучающихся	<b>Виды контроля:</b> <i>текущий:</i> поурочный, тематический; <i>промежуточная аттестация:</i> по результатам текущего контроля (10 класс I, II полугодие) <b>Формы контроля:</b> работа на уроке, самостоятельная работа, тестирование, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

### Место учебного курса в учебном плане ООП СОО

Учебный курс «Основы духовной культуры России» является дополнительным курсом по выбору.

Объем учебного курса и распределение его по классам (годам) обучения		
Год обучения /класс	Общее количество часов	Недельная нагрузка в часах
10 класс / 1 год	35	1

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды образовательных результатов	Планируемые результаты		Раздел/ тема учебного курса
	10 класс/ 1 год обучения		
	обучающийся/ученик научится	обучающийся/ученик получит возможность научиться	
предметные	понимать главные исторические события в России в контексте православного понимания русской истории;	описывать традиционные религии в России, их значение для жизни человека, общества, народа, России;	Основы духовной культуры России IX-XVIII в
	оценивать роль православной культуры в истории России;	выявлять значение нравственности и морали для достойной жизни личности, семьи, общества;	
	определять основы духовной традиции православия, определять основные понятия православной культуры, устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей;	выявлять традиционные морально-нравственные идеалы, ценности, моральные нормы; определять пути своего культурного развития; профессионального самоопределения; ориентироваться в классическом наследии и	

	<p>содержательные составляющие священных книг, описывать священные сооружения, религиозные праздники и святыни православной культуры; толерантно относиться к представителям разных мировоззрений и культурных традиций; видеть в Отечестве, семье, религии — основы традиционной культуры многонационального народа России; описывать различные явления православной духовной традиции и культуры; излагать своё мнение о значении православной культуры в жизни людей, общества; анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры; быть доброжелательным и отзывчивым, понимать и сопереживать чувствам других людей, адекватно оценивать поведение свое и окружающих; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; бережно относиться к материальным и духовным ценностям; осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного</p>	<p>современном культурном процессе; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; оперировать при построении речи основные понятия православной этики: духовность, благодать, смирение, послушание, милосердие; характеризовать содержательные, формальные и смысловые особенности православной культуры, разделяя целое и общее.</p>
--	---	--



	<p>построения высказываний в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную;</p> <p>излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>характеризовать содержательные, формальные и смысловые особенности православной культуры</p> <p>объяснять мировоззренческую картину мира личности, общества.</p>	
метапредметные	<p>Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.</p> <p>Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов.</p> <p>Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.</p> <p>Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p> <p>Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.</p> <p>Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.</p> <p>Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.</p>	<p>Основы духовной культуры России IX-XVIII в</p> <p>Основы духовной культуры России XIX-XXI в.</p>

личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);</li> <li>- Понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;</li> <li>- Проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;</li> <li>- Стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.</li> </ul>	<p>Основы духовной культуры России IX-XVIII в</p> <p>Основы духовной культуры России XIX-XXI в.</p>
------------	---	---

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Название разделов(а)/глав (ы) и/или тем(ы) учебного курса	Краткое содержание программы разделов(а)/ глав(ы) и/или тем(ы) учебного курса
Основы духовной культуры России IX-XVIII в	<p>Различные определения термина «культура». Византизм и Русь. Значение просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия. Разрушительные последствия девальвации норм христианского брака. Кризис семьи. Нарушения семейной жизни: грубость, неуважение, измены и т.д. Проблемы разводов. Катастрофические последствия распада семьи. Православие как основа создания прочной и счастливой семьи. Обязанности детей по отношению к родителям. Обязанности родителей по отношению к детям. Примеры христианско-благочестивого воспитания детей. Духовность, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла. Любовь к Родине. Отечество. Отчий дом. Евангелие приходит на славянские земли. Монахи - миссионеры-проповедники. Трудность миссионерского подвига среди языческих племен. Труды святых братьев Кирилла и Мефодия. Христианские добродетели. Шедевры храмового зодчества России. Храм Покрова на Нерли - вершина древнерусского зодчества.</p>
Основы духовной культуры России XIX-XXI в.	<p>Православная икона. Духовная сторона и смысл икон. Изобразительные законы и художественные средства иконописного искусства. История фрески в России. Декоративно-прикладное искусство в облачении украшении богослужебных книг, священных сосудов, окладов икон. Живопись как средство выражения духовно-нравственных, эстетических и философских исканий человека. Церковно-певческое искусство на Руси, основные этапы его развития. Православие и русская музыка. Г.В. Свиридов - крупнейший русский православный композитор XX века. Колокола в России. Колокольный звон в церковно-общественной жизни Руси. Принятие православия и становление русской литературы. Связь русской литературы XVIII-XX вв. с древнерусской литературой и православием. Православная культура в творчестве А.С. Пушкина.</p>

	Православная культура в творчестве Н.В. Гоголя. Зло как грех. Стадии развития греха в душе человека. Христианин как воин Христов, ведущий брань (битву) с личными недостатками и грехами. Опыт противостояния греху в жизни аскетов подвижников. Нравственное бытие человека. Основные обязанности человека по отношению к обществу: соблюдение законов, юридических и нравственных.
--	--

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Раздел / глава / тема учебного курса	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>10 класс / 1 год обучения (35 часов)</b>			
<b>Глава 1. Основы духовной культуры России IX-XVIII вв.</b>		<b>17</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение первичных терминов и понятий о христианском понимании смысла жизни человека, нормах христианской морали, традициях православной семьи.</li> <li>- рассмотрение содержания и смысла отдельных экземпляров православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы и системообразующее значение для российской культуры.</li> <li>- изучение основных событий истории Русской Православной Церкви, раскрыть культурнообразующую и государствообразующую роль Церкви в истории России.</li> <li>- формирование системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения явлений окружающей действительности с учетом традиций и системы христианских ценностей.</li> </ul>
1	Понятие духовной культуры. Церковь в культурном диалоге с обществом и государством. Духовная культура современной России.	2	
2	Выбор Равноапостольного Великого князя Владимира.	2	
3	Книги Священного Писания и церковнославянский язык. Равноапостольные Кирилл и Мефодий, просветители славян.	2	
4	Наследие преподобного Сергия Радонежского. Монастырская культура на Руси. Современные монастыри России.	2	
5	Идея соборности и День народного единства.	1	
6	Духовно-нравственное и культурное наследие святителя Питирима Тамбовского. Памятники эпохи.	2	
7	Храмовое зодчество Руси. Храмовое строительство в Тамбовском крае.	2	
8	Святой преподобный Серафим Саровский в народной культуре.	2	
9	Традиции семьи - понятия Верность и благочестия.	2	
<b>Глава 2. Основы духовной культуры России XIX-XXI вв.</b>		<b>18</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение первичных терминов и понятий о христианском понимании смысла жизни человека, нормах христианской морали, традициях православной семьи.</li> <li>- рассмотрение содержания и смысла отдельных экземпляров</li> </ul>
10	Религиозные искания русской интеллигенции в XIX веке. Связь русской литературы XVIII-XX в. с древнерусской литературой и православием.	2	

11	Наследие Феофана Затворника Вышенского на Тамбовской земле.	2	православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы и системообразующее значение для российской культуры. - изучение основных событий историю Русской Православной Церкви, раскрыть культурнообразующую и государствообразующую роль Церкви в истории России. - формирование системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения явлений окружающей действительности с учетом традиций и системы христианских ценностей.
12	Православная икона. Духовная сторона и смысл.	2	
13	Образ преподобной Марфы Тамбовской в духовной жизни народа. Почитание местных святых.	2	
14	Понятие о посте как духовном и культурном явлении русского общества	2	
15	Преподобный Амвросий Оптинский как представитель Тамбовского общества. Культурное наследие.	2	
16	Духовные основы патриотизма. Святой долг защиты Родины.	2	
17	Духовные основы патриотизма. Великая Отечественная Война и празднование 9 мая.	2	
18	Обобщающий урок по теме: Идея милосердия и духовное наследие святителя-хирурга Луки (профессора В.Ф. Войно-Ясенецкий) на Тамбовской земле	2	

## 5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебного курса/курса

### 5.1 Основная учебная литература

5.1.1. Рыбина Н.Я. Православная духовная культура: Учебно-метод. материалы / Тамб. гос. ун-т им.Г.Р.Державина. — Тамбов : Изд-во ТГУ, 2002.

5.1.2. Веретенникова С.В. Основы -духовной-культуры. Портал "Национальная электронная библиотека" [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_07000369402/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000369402/)  
<http://semiluki.blagochin.ru/files/2013/08/ОСНОВЫ-ДУХОВНОЙ-КУЛЬТУРЫ.pdf>

### 5.2. Дополнительная учебная литература

5.2.1. Авдеева И.А. Духовно-нравственная культура: учеб.-метод. пособие для вузов / И.А. Авдеева; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина. Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина, 2011.

5.2.2. Давыдова Н.В. Евангелия и древнерусская литература: Учеб. пособие для учащихся среднего возраста. – М.: МИРОС, 1993.

5.2.3. Давыдова Н.В. Путь на Маковец. Читаем житие Сергия Радонежского: Учеб. пособие. – М.: МИРОС, 1991.

5.2.4. Древнерусская литература. Книга для чтения. 5–9 классы/ Сост. Е. Рогачевская. – М.: Школа-Пресс, 1993.

5.2.5. Даули Т. Библейский атлас. – М.: Российское библейское общество, 2002.

5.2.6. Евфимий, епископ. Прекрасный Божий мир. Пособие по церковной катехизации для детей 9–12 лет. – М.: Даниловский вестник; Миссионерский отдел Елладской Православной Церкви, 1996.

5.2.7. Журавлев В.К. Рассказы о русской святости, русской истории и русском характере: Кн. для учащихся. – М.: Просветитель, 2004.

- 5.2.8. Закон Божий для семьи и школы со многими иллюстрациями/ Сост. прот. Серафим Слободской. – Различные издания.
- 5.2.9. Коротких Сергей, свящ. Основы православной культуры и нравственности. Ч. 1-2. – М., 2003.
- 5.2.10. Княжицкий А.И. Притчи: Учеб. пособие для 7–11 классов. – М.: МИРОС, 1994.
- 5.2.11. Мороз Алексей, свящ., Берсенева Т.А. Уроки Добротолубия : Учеб. пособие для среднего школьного возраста. – СПб.: Сатись, 2004.
- 5.2.12. Перевезенцев Вячеслав, свящ., Языкова И.Н. Мы входим в храм: Экспериментальное учеб. пособие. – М: Открытый мир, 1997.
- 5.2.13. Петрова Н.Г. Введение в историю: Кн. для чтения для учащихся 5 класса. – М.: Русское слово, 1998
- 5.2.14. Религии мира: Пособие для учащихся / Под ред. Я. Н. Щапова– М.: Просвещение, 1994.
- 5.2.15. Рябцев Ю.С. Путешествие в Древнюю Русь: Рассказы о русской культуре: Учеб. пособие для средних школ. – М.: Владос, 1995.
- 5.2.16. Саблина Н.П. Буквица. – М., 2005.
- 5.2.17. Супрун В.И. Православные святые имена: Учеб. пособие по истории религий. – Волгоград: Книга, 1998.
- 5.2.18. Христианство и религии мира. – М.: Про-Пресс, 2000.
- 5.2.19. Шамаева С.Е. Ваня, Аленка и бабушкины молитвы: Кн. по православию для учеников 5–6 классов средней школы. – Воронеж, 1996. Алгебра и начала математического анализа. Тематические тесты. 10 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый и углубленный уровни / Н.Е. Федорова, М. В. Ткачева. - 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2017.
- 5.2.20. Программа «Основы православной культуры»: учебная программа / Курск. гос. ун-т – Курск, 2010.

### **5.3. Учебно-методическая литература**

- 5.3.1. Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О. Н. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 9 класс: Экспериментальное учебное пособие - Ульяновск, Инфофонд, 2006.
- 5.3.2. Рыжова Т.В. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классах - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.
- 5.3.3. Рыжова Т.В. Методические рекомендации по организации учебного процесса лично-ориентированного обучения на основе применения УМК «Православная культура» - Ульяновск, Инфофонд, 2006.
- 5.3.4. Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 класс»- Электрон., текстовые, граф., зв. Дан. И прикладная программа. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.
- 5.3.5. Мультимедийное приложение к методическим рекомендациям «Православная культура 9 класс»- Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная программа. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.
- 5.3.6. Мультимедийное приложение к руководству по поурочному планированию «Православная культура 9 класс» - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная программа.- Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.
- 5.3.7. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учеб.-метод. пособие для учителя. – М.: Православная педагогика, 2004.

### **5.4. Перечень рекомендуемых технических средств обучения, в том числе тренажеров**

- 5.4.1. Интерактивная доска/ экран.
- 5.4.2. Компьютер/ноутбук.
- 5.4.3. Мультимедиапроектор.

#### **5.5. Перечень рекомендуемых электронных библиотечно-образовательных ресурсов**

- 5.5.2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим свободного доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- 5.5.3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР). Режим свободного доступа: <http://fcior.edu.ru>
- 5.5.4. Образовательный портал «решу ЕГЭ». Режим свободного доступа: <https://sdamgia.ru/>
- 5.5.5. Образовательные ресурсы Интернета – история. Режим свободного доступа: <http://www.alleng.ru/edu/math.htm>
- 5.5.6. Подготовка к итоговой аттестации. Режим свободного доступа: <http://samopodgotovka.com/index.php/histori.html>

#### **Средства коммуникации для проведения онлайн - и офлайн уроков**

- 1. Дневник.ру
- 2. Социальная сеть ВКонтакте
- 3. Сервис Zoom видеоконференция

#### **Электронные образовательные ресурсы для проведения онлайн- и офлайн уроков:**

- 1. Дневник.ру
- 2. РЭШ
- 3. Решу ЕГЭ
- 4. infourok.ru

#### **5.6. Материально-технические средства и оборудование для обучения**

- 5.6.1. Комплект географических карт по библейской и отечественной истории
- 5.6.2. Набор моделей, картинок и плакатов по русской архитектуре

Для обеспечения обучения с использованием дистанционных образовательных технологий необходимы:

- компьютеры или иные технические устройства учеников и педагога с высокоскоростным выходом в Интернет, обеспечивающие возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видеоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

**Календарно-тематический план  
10 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Содержание разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тип занятия</b>	<b>Формы и виды контроля</b>	<b>Календарные сроки</b>
	<b>Раздел I. Основы духовной культуры России IX-XVIII в.</b>	<b>17</b>			
1-2	Тема 1. Понятие духовной культуры. Церковь в культурном диалоге с обществом и государством. Духовная культура современной России.	2	Урок формирования новых знаний (урок-лекция)		
3-4	Тема 2. Выбор равноапостольного великого князя Владимира.	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)	Поурочный: тестирование	
5-6	Тема 3. Книги Священного Писания и церковнославянский язык. Равноапостольные Кирилл и Мефодий, просветители славян.	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)		
7-8	Тема 4. Наследие преподобного Сергия Радонежского. Монастырская культура на Руси. Современные монастыри России.	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)		
9	Тема 5. Идея соборности и День народного единства.	1	Урок формирования новых знаний (урок-лекция)	Тематический: тестирование	

10-11	Тема 6. Духовно-нравственное и культурное наследие святителя Питирима Тамбовского. Памятники эпохи.	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)		
12-13	Тема 7. Храмовое зодчество Руси. Храмовое строительство в Тамбовском крае.	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)	Поурочный: работа на уроке	
14-15	Тема 8. Святой преподобный Серафим Саровский в народной культуре.	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)		
16-17	Тема 9. Традиции семьи - понятия Верность и благочестия.	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)	Тематический: самостоятельная работа	
	<b>Раздел II. Основы духовной культуры России XIX-XXI в.</b>	<b>18</b>			
18-19	Тема 10. Религиозные искания русской интеллигенции в XIX веке. Связь русской литературы XVIII-XX в. с древнерусской литературой и православием.	2	Урок формирования новых знаний (урок-лекция)	Поурочный: работа на уроке	
20-21	Тема 11. Наследие Феофана Затворника Вышенского на Тамбовской земле.	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)		
22-23	Тема 12. Православная икона. Духовная сторона и смысл.	2	Урок применения знаний на практике		



			(комбинированный урок)		
24-25	Тема 13. Образ преподобной Марфы Тамбовской в духовной жизни народа. Почитание местных святых.	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)	Поурочный: работа на уроке	
26-27	Тема 14. Понятие о посте как духовном и культурном явлении русского общества	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)		
28-29	Тема 15. Преподобный Амвросий Оптинский как представитель Тамбовского общества. Культурное наследие.	2	Урок формирования новых знаний (урок-лекция)		
30-31	Тема 16. Духовные основы патриотизма. Святой долг защиты Родины.	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)	Поурочный: работа на уроке	
32-33	Тема 17. Духовные основы патриотизма. Великая Отечественная Война и празднование 9 мая.	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)		
34-35	Тема 18. Идея милосердия и духовное наследие святителя-хирурга Луки (профессора В.Ф. Войно-Ясенецкий) на Тамбовской земле	2	Урок применения знаний на практике (комбинированный урок)	Тематический: самостоятельная работа	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>			

Демонстрационная версия тестовых заданий

Раздел 1. Основы духовной культуры России IX-XVIII в

Тест 1.

**1. К предпосылкам образования Древнерусского государства относится:**

- 1 крещение Руси;
- 2 принятие «Русской Правды»;
- 3 великое переселение народов;
- 4 необходимость отпора внешним врагам.

**2. Съезд князей в Любече в 1097 г. был созван с целью:**

- 1 принять «Русскую Правду»;
- 2 подготовиться к совместному походу против половцев;
- 3 остановить междоусобицы;
- 4 установить новый порядок взимания дани.

**3. Что из названного относится к результатам политической раздробленности**

Руси?

- 1 наличие в каждом княжестве своих органов власти и войска;
- 2 появление сословно-представительных учреждений;
- 3 укрепление экономических связей между княжествами;
- 4 принятие законов, прикреплявших крестьян к земле.

**4. Литературным памятником XII в., содержащим призыв к прекращению княжеских усобиц, является:**

- 1 «Слово о полку Игореве»;
- 2 «Моление » Даниила Заточника;
- 3 «Домострой»;
- 4 «Задонщина».

**5. Наследственное земельное владение в Древней Руси называлось:**

- 1 земщиной;
- 2 вотчиной;
- 3 слободой;
- 4 поместьем.

Тест 2.

**1. Религиоведение изучает:**

- ! функции религии;
- ! роль и значение религии;
- ! закономерности возникновения религии;
- ! историю и современность различных религий;
- ! строение и различные компоненты;
- ! + все вместе.

**2. Религиоведение как самостоятельная дисциплина сформировалась:**

- ! в I в. н.э.;
- ! в 5 в. н.э.;
- ! в 15 в. н.э.;
- ! + в 19 в. н.э.;
- ! в 5 в. до н.э.

**3. Религиоведению изучает религию:**

- ! с точки зрения биологии;
- ! изучает с точки зрения самой религии, «изнутри»;
- ! + с точки зрения философской науки;

! с точки зрения атеизма.

**4. Укажите разделы философии, которые не относятся к религиоведению:**

- ! + теория познания;
- ! + онтология;
- ! + диалектика;
- ! + история философии;
- ! философия религии.

**5. Укажите принципы, которые не относятся к используемым в религиоведении:**

- ! строгая объективность;
- ! принцип толерантности;
- ! принцип свободы совести;
- ! + презумпции невиновности;
- ! + если ты истинный мусульманин, то ты должен стать «ваххабитом».

**6. «...Религия есть жизнь нас в Боге и Бога в нас...» кому принадлежат эти слова:**

- ! Л.Фейербаху;
- ! Э.Дюркгейму;
- ! Папе Римскому Иоанну Павлу II;
- ! + П.А.Флоренскому;
- ! Б.Малиновскому.

**7. К какой концепции происхождения религии относится: «Религия – это универсальный коллективный невроз...»:**

- ! теологической;
- ! философской;
- ! социологической;
- ! этнологической;
- ! биологической;
- ! + психологической.

**8. К какому элементу религии относится: вера, образы, чувства представления:**

- ! религиозным организациям;
- ! религиозной деятельности;
- ! + религиозному сознанию;
- ! религиозным отношениям;
- ! религиозным институтам.

**9. Религиозное объединение, характеризующиеся: а) замкнутостью, изолированностью от мира и других религий; б) претензиями на исключительность исповедуемых её приверженцами взглядов; в) некие второстепенные элементы веры возводятся до положения центральных; г) направленность культовой практики не на поддержание внутренней духовной связи с Богом, а на демонстрацию своего резко отрицательного отношения к миру является признаками:**

- ! церкви;
- ! религиозной группы;
- ! религиозной общины;
- ! + секты;
- ! сингхи.

**Раздел 2. Понятие духовной культуры. Церковь в культурном диалоге с обществом и государством. Духовная культура современной России.**

**Тест 1.**

**1. Что из перечисленного не относится к главным экономическим целям общества?**

- а) экономический рост и повышение эффективности производства
- б) полная занятость
- в) социально-экономическая стабильность
- г) преодоление редкости благ

**2. Что изучает микроэкономика?**

- а) экономику как целостную систему
- б) уровень безработицы и уровень цен в экономике
- в) экспорт и импорт товаров, промышленного сырья и товаров народного потребления
- г) курс доллара в обменных пунктах

**3. Выберите наиболее корректное определение экономической теории:**

- а) наука о том, как делать деньги
- б) наука о деньгах, капитале, ценах, производстве и занятости
- в) наука о поведении людей в процессе производства, распределения и потребления материальных благ и услуг
- г) наука об экономических отношениях и законах, знание которых позволяет выбирать способ использования ограниченных ресурсов для производства различных товаров и их распределения в целях потребления

**4. Кривая производственных возможностей показывает различные комбинации двух продуктов при:**

- а) полном использовании всех имеющихся ресурсов и неизменной технологии
- б) неполном использовании трудовых ресурсов
- в) изменении количества применяемых ресурсов
- г) полном использовании трудовых ресурсов

**5. Вся совокупность произведенных продуктов труда распадается на:**

- а) средства производства и предметы потребления
- б) предметы труда и средства труда
- в) предметы труда и продукты труда
- г) рабочую силу и средства труда

**6. Кривая производственных возможностей показывает:**

- а) альтернативную комбинацию товаров при данном количестве ресурсов
- б) лучшую из возможных комбинаций двух товаров
- в) точные количества двух товаров, которые хозяйство намерено производить
- г) время, когда вступает в действие закон убывающей производительности факторов производства

**7. Выберите правильное определение термина «факторы производства»:**

- а) факторы производства- это совокупность материальных и людских ресурсов
- б) факторы производства- это ресурсы, используемые для производства экономических благ
- в) факторы производства - это производственные затраты
- г) факторы производства - это труд и капитал

**8. «Неэкономическими» благами являются:**

- а) выпеченный хлеб
- б) деревья в лесу
- в) мебель в магазине
- г) обувь

**9. Назовите общественные блага:**

- а) пользование городским парком
- б) наем частного самолета

- в) использование приватизированной лодочной станции
- г) покупка дома

**10. К главным вопросам экономики не относится:**

- а) какой способ производства использовать
- б) какой товар производить
- в) в каком количестве производить данный товар
- г) нет правильного ответа

**11. Экономическая теория выполняет функции:**

- а) разработки принципов и методов рационального хозяйствования
- б) разработки научных прогнозов и перспектив общественного развития
- в) изучение и объяснение процессов и явлений экономической жизни
- г) все указанные функции

**12. Если в экономике увеличивается количество даровых благ, то кривая производственных возможностей:**

- а) сдвинется к началу координат
- б) сдвинется влево вверх
- в) не изменится
- г) сдвинется вправо вверх от начала координат

**13. Экономическим благом не является:**

- а) гамбургер
- б) телевизор
- в) вода
- г) статья в журнале

**14. Ограниченность благ предполагает, что:**

- а) блага недостаточны по своей физической природе
- б) блага недостаточны относительно потребностей
- в) количество благ мало при имеющихся природных ресурсах
- г) количество благ велико при имеющихся природных ресурсах

**15. Впервые идеи либерализма, минимального вмешательства государства в экономику, были разработаны:**

- а) К. Марксом
- б) А. Смитом
- в) Дж. Кейнсом
- г) У. Петти

## Тесты 2

**? Как называется сложившееся в мировой культуре представление об истинном, беззаботном, естественном существовании общества и человека:**

- + а) золотой век;
- б) серебряный век;
- в) бронзовый век;
- г) каменный век?

**? В чем состоит специфика социокультурного знания:**

- а) носит энциклопедический характер;
- б) отличается прагматическим характером;
- + в) ему присущи ценностные установки;
- г) характеризуется дидактическими установками?

**? Что в переводе на русский язык означает латинское слово, от которого произошло название культура:**

- а) культура;
- б) агрокультура;

в) вспашка;

+ г) обработка, возделывание?

**? Какой из нижеприведенных терминов фиксирует скрытую возможность, способность культуры проявить свою мощь при определенных социальных условиях:**

а) культура социальная;

+б) культура потенциальная;

в) культура префигуративная;

г) культура будущего?

**? По своему характеру культурология, это:**

а) филологическая наука;

+б) интегративное знание;

в) описательная наука;

г) эмпирическое знание?

**? Как определил культуру П.Я.Чаадаев? Это духовное явление, в основе которого лежит:**

а) искусство и религия;

б) наука и нравственность;

+в) религия и нравственность;

г) наука и искусство;

д) все указанное.

**? Какое из определений культуры адекватно определению Э.Тайлора, английского этнографа и культуролога:**

а) культура – формы поведения, привычные для группы, общности людей, имеющие материальные и нематериальные черты;

б) культура – сотворенная человеком часть окружающей среды;

в) культура – специфический способ мышления, чувствования, поведения;

+ г) культура складывается из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев, а также из способностей и привычек, усвоенных человеком?

**? Кто выдвинул теорию «осевой культуры»:**

+а) К.Ясперс;

б) Ж.-П.Сартр;

в) А.Камю;

г) М.Хайдеггер

### **Демонстрационная версия тем для самостоятельной работы**

1. Понятие духовной культуры.
2. Церковь в культурном диалоге с обществом и государством.
3. Духовная культура современной России.
4. Выбор Равноапостольного Великого князя Владимира.
5. Книги Священного Писания и церковнославянский язык.
6. Равноапостольные Кирилл и Мефодий, просветители славян.
7. Наследие преподобного Сергия Радонежского.
8. Монастырская культура на Руси.
9. Современные монастыри России.
10. Идея соборности и День народного единства.
11. Духовно-нравственное и культурное наследие святителя Питирима Тамбовского.
12. Памятники эпохи.
13. Храмовое зодчество Руси.
14. Храмовое строительство в Тамбовском крае.
15. Святой преподобный Серафим Саровский в народной культуре.

16. Традиции семьи - понятия Верность и благочестия.

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворител ьно	неудовлетвори тельно
<b>Качество ответов на вопросы по темам дисципли ны</b>	полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; изл агает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательнос ти и языковом оформлении излагаемого	излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследователь но и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	обнаруживает незнание большей части соответствующ его раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
<b>Количес тво правильн ых ответов в тесте</b>	90 – 100%	70 - 89%	50 – 69%	Менее 50%
<b>Качество самостоя тельной работы</b>	выполнены все требования к написанию самостоятельной работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и	основные требования к самостоятельной работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует	имеются существенные отступления от требований к самостоятельной работе. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на	тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

	логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы	логическая последовательнос ть в суждениях; не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении;	вопросы;	
--	---	--	----------	--